

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА «ТЕРЕМОК»

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
МБДОУ детский сад «Теремок»
протокол № ____ от «__» ____ 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МБДОУ детский сад «Теремок»
Приказ № ____ «__» ____ 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности «Звонкий голосок»**

Возраст детей: 4-7 лет

Срок реализации программы:

3 года

Составитель:

музыкальный руководитель
Бондарь Ирина Альбертовна

Архангельская обл., п. Коноша

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звонкий голосок» имеет художественную направленность и разработана для детей 4-7 лет.

Программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

ДООП «Звонкий голосок» разработана на основе:

Программы «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева).

Программы «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.

Методического пособия «Вокально-хоровая работа в детском саду» (автор М. Ю. Картушина).

ДООП «Звонкий голосок» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Конституция РФ, ст. 43, 72.

Конвенция о правах ребенка (1989 г.)

Закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

СанПиН 2.4.1.3049-13.

Устав МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Теремок» ФГОС ДО.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой образовательной программы обусловлена тем, что она содействует эстетическому воспитанию детей путем приобщения к искусству и создает условия для вовлечения детей в художественную деятельность.

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности.

В возрасте 4 – 7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах творчества. В дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, прежде всего музыкальные.

Развитие мелодического слуха особенно интенсивно происходит в условиях обучения пению.

Человек, регулярно занимающийся пением, объективно укрепляет свое и физическое и психическое здоровье.

Отличительная особенность

программы «Звонкий голосок», заключается в её основной идее – не только познакомить детей с миром музыкального искусства, но и обучить их основам вокала и игры на музыкальных инструментах.

Новизна данной программы

состоит в том, что дети, не только поют в группе и сольно, но и обучаются играть на детских музыкальных инструментах, знакомятся с шедеврами классической, народной, и современной музыки, что способствует выявлению интересов и потребностей ребёнка, творческого потенциала детей, помогает в выборе дальнейшего творческого развития – пути творческой самореализации и формировании направленности личности на дальнейшую социализацию. Всё это соответствует содержанию социального заказа общества и государства.

Место реализации программы

Программа реализуется в МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Теремок»

Цель: Формирование музыкальной культуры детей дошкольного возраста через вокально-хоровое искусство.

Задачи:

Обучающие:

- обучить вокально-хоровым навыкам;
- научить правильному певческому дыханию, четкой дикции, активной артикуляции, кантилене;
- дать представление элементарных знаний музыкальной грамоты («мелодия», «гармония», «регистр», «ритм», «динамика», «темп», «лад», «звукоряд», «форма», «жанр»);
- обучить навыкам игры на музыкальных инструментах, подготовить к умению сыграть мелодию на слух и по нотам на металлофоне.

Развивающие:

- сформировать интерес к вокальному искусству и хоровому пению;
- развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса;
- развивать чувство ритма;
- способствовать развитию эмоциональности и выразительности исполнения музыкального произведения;
- поддержать развитие творческой инициативы.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, любовь к искусству;
- воспитывать культуру поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

Сроки и этапы реализации программы

Срок обучения по программе три года. Предполагается 36 занятий в год

| Группа | Продолжительность | Количество в неделю | Количество в год |
|---------------------------------|-------------------|---------------------|------------------|
| Средняя группа | 20 мин. | 1 | 36 |
| Старшая группа | 25 мин. | 1 | 36 |
| Подготовительная к школе группа | 30 мин. | 1 | 36 |

Учебно-тематический план 1 год обучения

| № п/п | Название главной темы квартала | Тема занятия | Количество часов |
|-------------------------|--------------------------------|--|------------------|
| 1 | «Где живет веселый голосок» | сентябрь | |
| | | 1. Вводное занятие | 1 |
| | | «Знакомство с голосовым аппаратом» | 1 |
| | | 2. «Певческая установка» | 2 |
| | | октябрь | |
| | | 3. «Важные распевки» «Звукообразование» | 2 |
| | | 4. «В гости к звукам» | 2 |
| | | ноябрь | |
| 5. «В гости к Осени» | 2 | | |
| 6. «Музыкальная азбука» | 2 | | |
| 2 | «Музыкальная страна» | декабрь | |
| | | 7. «Ритмическая мозаика» | 2 |
| | | 8. «Песенки-картинки» | 2 |
| | | январь | |
| | | 9. «Белоснежная зима» | 2 |
| | | 10. «В гости Снеговик пришел» | 2 |
| | | февраль | |
| | | 11. «Народные песни» | 2 |
| 12. «Песни- подарки» | 2 | | |
| 3 | «Наш веселый детский хор» | март | |
| | | 13. «Музыкальные и немзыкальные звуки» | 2 |
| | | 14. «Шуточные песни» | 2 |
| | | апрель | |
| | | 15. «Раскрасавица весна» | 4 |
| | | май | |
| | | 16. «Хорошо в саду живем, звонко песенки поем» | 2 |
| 17. «Яркие краски лета» | 2 | | |
| ИТОГО: | | 17 | 36 |

Учебно-тематический план 2 год обучения

| № п/п | Название главной темы квартала | Тема занятия | Количество часов |
|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|------------------|
| 1 | «Как понять музыкальный язык» | сентябрь | |
| | | 1. «Путешествие в город пения» | 2 |
| | | 2. «Сказка о музыкальных звуках» | 2 |
| | | октябрь | |
| | | 3. «Нотки бусинки» | 3 |
| | | 4. «Музыкальная азбука» | 1 |
| | | ноябрь | |
| | | 4. «Музыкальная азбука» | 3 |
| 5. «Что такое музыкальный язык» | 1 | | |
| 2 | «В стране песен» | декабрь | |
| | | 5. «Что такое музыкальный язык» | 2 |
| | | 6. «Песенки-картинки» | 2 |
| | | январь | |
| | | 7. «Народные попевки» | 2 |
| | | 8. «Сочиняем песенки» | 2 |
| | | февраль | |
| | | 9. «Песня-марш» | 2 |
| 10. «Колыбельная» | 2 | | |
| 3 | «Настроение песни» | март | |
| | | 11. «Весёлые песни» | 3 |
| | | 12. «Грустные песни» | 1 |
| | | апрель | |
| | | 13. «Песенки и прибаутки» | 1 |
| | | 14. «Шуточные песни» | 3 |
| | | май | |
| | | 15. «Игровые песни» | 2 |
| 16. «Наш веселый звонкий хор» | 2 | | |
| | ИТОГО: | 16 | 36 |

Учебно-тематический план 3 год обучения

| № п/п | Название главной темы квартала | Тема занятия | Количество часов |
|-------|--------------------------------|----------------------------------|------------------|
| 1 | «Музыкальный язык» | сентябрь | |
| | | «Чтоб выучиться пению» | 1 |
| | | 2. «Что такое музыкальный язык?» | 2 |
| | | октябрь | |
| | | 3. «Музыкальная азбука» | 3 |
| | | 4. «Мелодия» | 1 |
| | | ноябрь | |
| | | 4. «Мелодия» | 2 |
| | | 5. «Ритм» и «Темп» | 2 |
| 2 | «В стране песен» | декабрь | |
| | | 6. «Динамика» | 2 |
| | | 7. «Песенки-картинки» | 2 |
| | | январь | |
| | | 8. «Народные попевки» | 1 |
| | | 9. «Сочиняем песенки» | 2 |
| | | февраль | |
| | | 10. «Маршевость» | 2 |
| | | 11. «Танцевальность» | 2 |
| 3 | «Жанр песни» | март | |
| | | 12. «Песенность» | 2 |
| | | 13. «Сколько нас поет?» | 2 |
| | | апрель | |
| | | 14. «Народные песни» | 2 |
| | | 15. «Авторские песни» | 2 |
| | | май | |
| | | 16. «Наш веселый звонкий хор» | 2 |
| | | 17. «Песня в оперу привела» | 2 |
| | ИТОГО: | 17 | 36 |

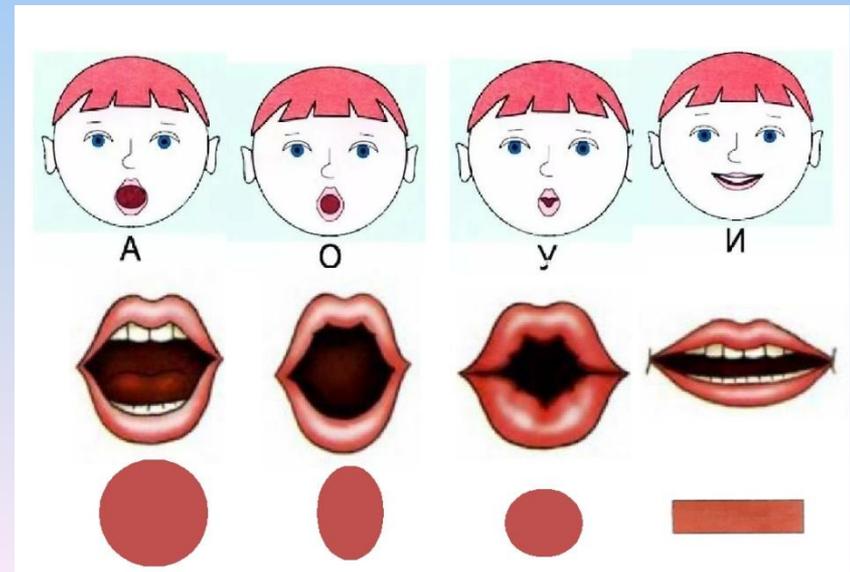
Занятие включает подразделы:

- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция),
- слуховые навыки;
- навыки эмоционально-выразительного
- исполнения;
- певческое дыхание;
- звукообразование;
- навык выразительной дикции;
- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- коммуникативные игры;
- игра на детских музыкальных инструментах



Формы и методы реализации:

- Коллективная работа;
- Индивидуальная работа;
- Беседа;
- Распевание по голосам;
- Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
- Дыхательная гимнастика;
- Артикуляционные упражнения;
- Игра на детских музыкальных инструментах;
- Музыкально-дидактические игры и упражнения.
- Концертные выступления;
- Просветительская деятельность;
- Участие в творческих конкурсах.























Планируемый результат. По окончании освоения программы

- У воспитанников проявится

устойчивый интерес к вокальному искусству,
будет проявляться музыкальный вкус, у детей будут любимые произведения.

- Обучающиеся овладеют навыками пения:

с инструментальным сопровождением и без него, пения в хоре, ансамбле, сольно.

- Освоят умение:

петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией;

удерживать дыхание до конца фразы;

чисто интонировать мелодию;

контролировать певческую установку;

понимать жест дирижера.

- У детей будет развита способность:

эмоционально откликаться на музыкальные произведения, понимать их содержание;
различать средства музыкальной выразительности, передавать их в пении и игре на музыкальных инструментах.

- Дети познакомятся с музыкальной грамотой:

(понятия «мелодия», «гармония», «регистр», «ритм», «динамика», «темп», «лад», «звукоряд», «форма», «жанр»).

- Воспитанники овладеют:

навыками игры на музыкальных инструментах,

подготовятся к умению сыграть мелодию на слух и по нотам на металлофоне.

- У детей сформируется умение:

исполнять знакомые песни в самостоятельной деятельности, играх, в процессе праздников, развлечений.

Методическое обеспечение программы.

Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду».

Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

Емельянов В.В., Трофимова И.А. «Фонопедический метод развития голоса, 1-й уровень: развивающие игры»

Учебно-наглядные пособия

(картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.).

Сборники песен, попевок.

Музыкально-дидактические игры.

Элементы костюмирования.

Технические средства обучения: пианино, ноутбук, экран, CD-диски, аудиозаписи, видеозаписи, детские музыкальные инструменты.

Определение уровня развития голоса и вокально-хоровых навыков

Диагностическая методика была разработана на основе методик

Н.А.Ветлугиной (уровень музыкального развития детей, раздел «Пение»),

К.В.Тарасовой (развитие звуковысотного слуха), О.П.Радыновой (развитие музыкально-слуховых представлений), а так же рекомендаций по развитию

детского голоса Т.М.Орловой и С.И.Бекиной.

Мониторинг проводится в начале года (сентябрь) и в конце года (май).

Диагностика уровня развития певческих навыков детей

Дата диагностирования

| № П/П | Фамилия, имя ребёнка | Певческий диапазон | Сила звука | Особенности тембра | Продолжительность дыхания (Звуковая проба «М») | Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба) | Точность интонирования | Звуковой слух | Уровень |
|-------|----------------------|--------------------|------------|--------------------|--|---|------------------------|---------------|---------|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

_____ - Высокий уровень овладения вокально-хоровыми навыками.

_____ - Средний уровень овладения вокально-хоровыми навыками.

_____ - Низкий уровень овладения вокально-хоровыми навыками.

Низкий уровень соответствует 1 баллу, средний – 2, высокий – 3.

При определении общего уровня развития голоса и овладения вокально-хоровыми навыками все баллы суммируются. Набранные ребенком 14-22 балла соответствуют низкому уровню, 23-33 балла – среднему, 34-44 балла – высокому.

Для мониторинга развития певческих навыков мною были выработаны основные составляющие пения: чистота интонирования, координация между слухом и голосом, дыхание, артикуляция, выразительность исполнения. Далее критерии остаются теми же, возрастает уровень заданий в соответствии с возрастными нормами.

Список литературы

- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», Санкт - Петербург, 2010.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
- Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
- Кононова Н.Г. Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах. М. Просвещение, 1980г.
- Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
- Меркулова Л.Р. Малыши в оркестре. Песни и пьесы для детского оркестра. М. «Музыка», 1999г.
- Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1985г.
- Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
- Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г.
- Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.
- Радынова О.П. Слушаем музыку. М. Просвещение, 1990г.
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г.
- Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.
- Струве Г.А. Ступеньки музыкальной грамотности. Санкт - Петербург. Лань, 1999г.
- Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.
- Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.